

**ESTADOS AUTORITÁRIOS E TOTALITÁRIOS E SUAS REPRESENTAÇÕES
PROPAGANDA, IDEOLOGIA, HISTORIOGRAFIA E MEMÓRIA**



Coimbra, Arquivo da Universidade
28, 29 e 30 de Novembro de 2007

PROGRAMA

28 de Novembro

09h00 - Levantamento da documentação.

09h30 - Sessão de Abertura

10h00 - 12h00 - Comunicações

Lúis Reis Torgal (FLUC/CEIS20) - “«O Fascismo nunca existiu...». Reflexões sobre as representações de Salazar”.

Sérgio Neto (Mestrando de História Contemporânea da FLUC/CEIS20) - “Representações imperiais do «Mundo Português»”.

Pausa para café

José Luís Lima Garcia (Escola Superior de Educação da Guarda/CEIS20) - “A Propaganda no Estado Novo e os «Concursos de Literatura Colonial»”.

Carlos Cordeiro (Universidade dos Açores/CEIS20) - “«O Estado Novo – como o devemos compreender». Um debate radiofónico em 1937”.

Daniele Serapiglia (Doutorando da Universidade de Bolonha) - “1926. A condenação vaticana da *Action Française* em Portugal. O caso de «Nemo» (Fernando de Sousa)”.

12h00 - 13h00 - Debate sobre as comunicações.

Almoço

14h30 - 17h00 - Comunicações

Armando Malheiro da Silva (FLUP/CEIS20) - “Norton de Matos e a auto-defesa face à História oficial do Estado Novo”.

Heloísa Paulo (CEIS20) - “Uma memória dos opositores sobre o regime e sobre a Oposição”.

Matteo Pasetti (Departamento de História da Universidade de Bolonha) – “Le rappresentazioni del fascismo nella propaganda antifascista”.

Pausa

Fernanda Ribeiro (FLUP) – “Inspeção Geral das Bibliotecas e Arquivos e a ideologia do Estado Novo”.

Elizabeth Cancelli, (Universidade de São Paulo) - “A Ira e a alteridade: o testemunho e o sentido ético”.

17h00-18h00 - Debate sobre as comunicações

Dia 29 de Novembro

10h00 – 12h00 – Comunicações:

Alberto De Bernardi (Universidade de Bolonha) - **“Il fascismo e le sue storie”**.

Andrea Rapini (Departamento de História da Universidade de Bolonha) - **“I giovani nella crisi di regime del fascismo”**.

José Maria Folgar de la Calle (Universidade de Santiago de Compostela) – **“El control del cine por el franquismo: de la guerra civil a los años 60”**.

Pausa para café

Nuno Rosmaninho (Universidade de Aveiro/CEIS20) - **“António Ferro e a propaganda nacional antimoderna”**.

Stefano Salmi (Doutorando na FLUC/CEIS20) e **Massimo Morigi** (Doutorando na FLUC) – **“Arte e modernità: i due percorsi comuni del fascismo e dell'Estado Novo”**.

12h00 -13h00 - Debate sobre as comunicações.

Almoço

14h30-17h00 - Comunicações

Federico Croci (Professor visitante da Universidade de Génova na Universidade de São Paulo) - **“Facceta Nera. A Propaganda do regime fascista em São Paulo”**.

Álvaro Garrido (Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra/CEIS20) - **“O Estado Novo e as pescas. A recriação historicista de uma «tradição marítima nacional»”**.

João Paulo Avelãs Nunes (FLUC/CEIS20) - **“Estado Novo e enquadramento ideológico do «trabalho nacional» (1933-1953)”**.

Pausa

António Rafael Amaro (Universidade Católica – Pólo de Viseu/CEIS20) - **“A representação da pobreza e o modelo de Assistência Social do Estado Novo”**.

Joana Brites (CEIS20) – **“Amar a pátria, servir a arquitectura. Funções e programas iconográficos das «artes decorativas» nas filiais da Caixa Geral de Depósitos, Crédito e Previdência”**.

17h00-18h00 - Debate sobre as comunicações.

Dia 30 de Novembro

10h00 - 12h00 – Comunicações

Maria Luiza Tucci Carneiro (Universidade de São Paulo) - **“Propaganda e Revolução: os caminhos do impresso revolucionário no Brasil, 1930-1945”**.

Maria das Graças Ataíde de Almeida (Universidade Federal Rural de Pernambuco) - **“A Verdade Autoritária: discurso, censura e autoritarismo no Estado Novo varguista”**.

Pausa para o café

Boris Kossoi (Professor da Universidade de São Paulo) - **“Fotografia, Imprensa e Propaganda: Retratos construídos da nação”**.

Alexandre Ramires (BGUC/CEIS20) - **“Propaganda em imagens, exemplos de visualização ideológica”**.

Almoço

14h30-17h00 — Comunicações

Maria Helena Capelato (Universidade de São Paulo) - **“Propaganda e Educação: a formação da identidade nacional através dos livros infantis no regime franquista”**.

Clara Serrano (Mestranda de História Contemporânea/CEIS20) - **"O Estado Novo. (Re)visitando os manuais de História portugueses"**.

Alberto Pena Rodriguez (Universidade de Vigo) - **“A criação da imagem do Franquismo no Portugal Salazarista”**.

Pausa

Augusto José Monteiro (Professor do Ensino Secundário/CEIS20) - **“Como Carneiro Pacheco reescreveu os livros de leitura do Ensino Primário”**.

Fernando Rosas (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL/Instituto de História Contemporânea da UNL) - **"O Estado Novo na época dos fascismos. Regresso a uma velha/nova questão"**.